

**MATERIA  
ECLETTICA**



**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

# MATERIA ECLETTICA

La materia smette di somigliare  
e inizia a significare.

Matter ceases to resemble  
and starts to signify.

# Primal, pure, iconic

Sostanza pura, ruvida e sofisticata,  
prorompente, tra rigore e tendenza  
che genera nuove prospettive, iconiche,  
intensamente contemporanee.

Pure, rough, sophisticated, unrestrained  
substance, immaculate yet trendy,  
generating new, iconic, intensely con-  
temporary perspectives.



Substance pure, brute et sophistiquée, impétueuse, entre rigueur et tendance, qui génère de nouvelles perspectives, emblématiques et intensément contemporaines. / Reine, raue und raffinierte Substanz, ausdrucksstark, die zwischen Strenge und Trend pendelt, neue Perspektiven schafft, ikonisch und absolut zeitgemäß. / Чистая сущность, грубая и утонченная, на грани строгости и тренда, порождающая новые, знаковые и актуальные перспективы.



# True touch

La superficie ceramica che senti  
The ceramic surface you can feel

True Touch, la perfetta riproduzione in ceramica della matericità di una superficie naturale.  
True Touch, the perfect ceramic reproduction of the texture of a natural surface.

True Touch, la parfaite reproduction en céramique de la matérialité d'une surface naturelle. / True Touch, die geradezu perfekte Nachbildung der Beschaffenheit einer natürlichen Oberfläche mit Keramik.  
/ True Touch - идеальная керамическая репродукция фактурности натуральной поверхности.

## Eclectic by Nature

Una superficie dal gusto deciso, eclettica per natura, organica per estetica, capace di generare un'esperienza sensoriale completa e disegnare interni dove il rigore diventa comfort.

A surface with a distinctive style, eclectic by nature and organic in its aesthetic, able to generate a complete sensory experience and form interiors where immaculate design becomes comfort.

Une surface à l'esprit affirmé, éclectique par nature, organique par esthétique, capable de générer une expérience sensorielle complète et de concevoir des intérieurs où la rigueur se fait confort. / Eine Oberfläche mit entschlossenem Charakter, von Natur aus vielseitig, organisch in ihrem Erscheinungsbild, die ein umfassendes sensorisches Erlebnis schafft und Innenräume gestaltet, in denen Strenge zu Komfort wird. / Эффектная поверхность, эклектичная по своей природе, органичная по своей эстетике, способная создавать полный сенсорный опыт и проектировать интерьеры, в которых строгость становится комфортом.



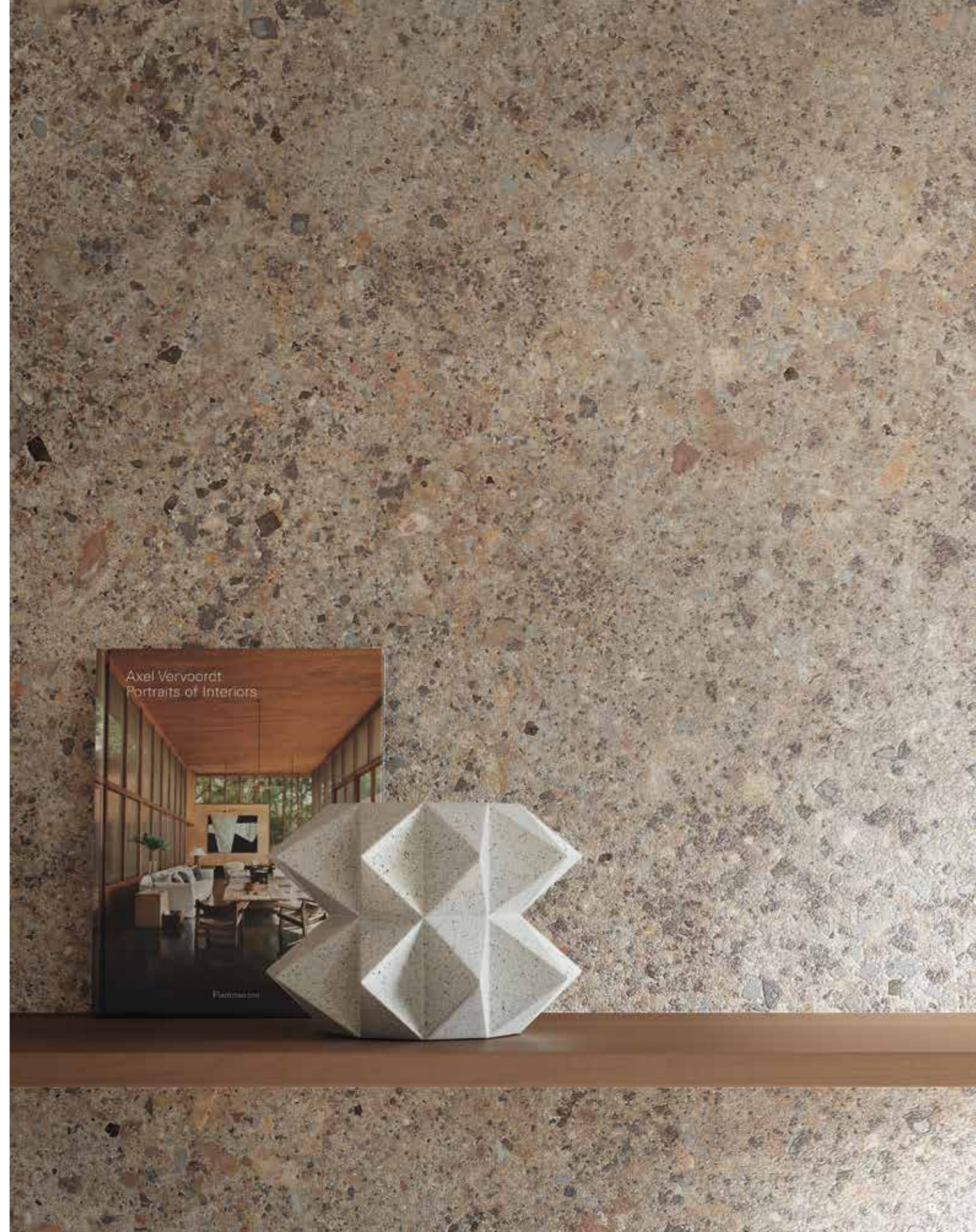
# Blend for vivid surfaces

Pigmenti, polveri e screziature si fondono nella superficie come in un'opera artigianale, creando perfetti abbinamenti cromatici ed effetti visivi sempre nuovi. Il colore si fa materia, la materia colore.

Pigments, fine particles and streaks of colour merge in the surface as in a work of craftsmanship, creating perfect combinations of shades and constantly fresh visual effects. Colour becomes matter and matter, colour.



Se fondant dans la surface comme dans une œuvre artisanale, pigments, poudres et marbrures créent des associations chromatiques parfaites et des effets visuels toujours nouveaux. La couleur se fait matière, la matière couleur. / Pigmente, Pulver und Sprengel verschmelzen auf der Oberfläche wie in einem handwerklichen Erzeugnis und schaffen perfekte Farbkombinationen und immer neue visuelle Effekte. Die Farbe wird zur Materie, die Materie zur Farbe. / Пигменты, порошки и крапинки вливаются в поверхность, как в произведение ремесленного искусства, создавая идеальные цветовые сочетания и постоянно меняющиеся визуальные эффекты. Цвет становится материей, материя - цветом.



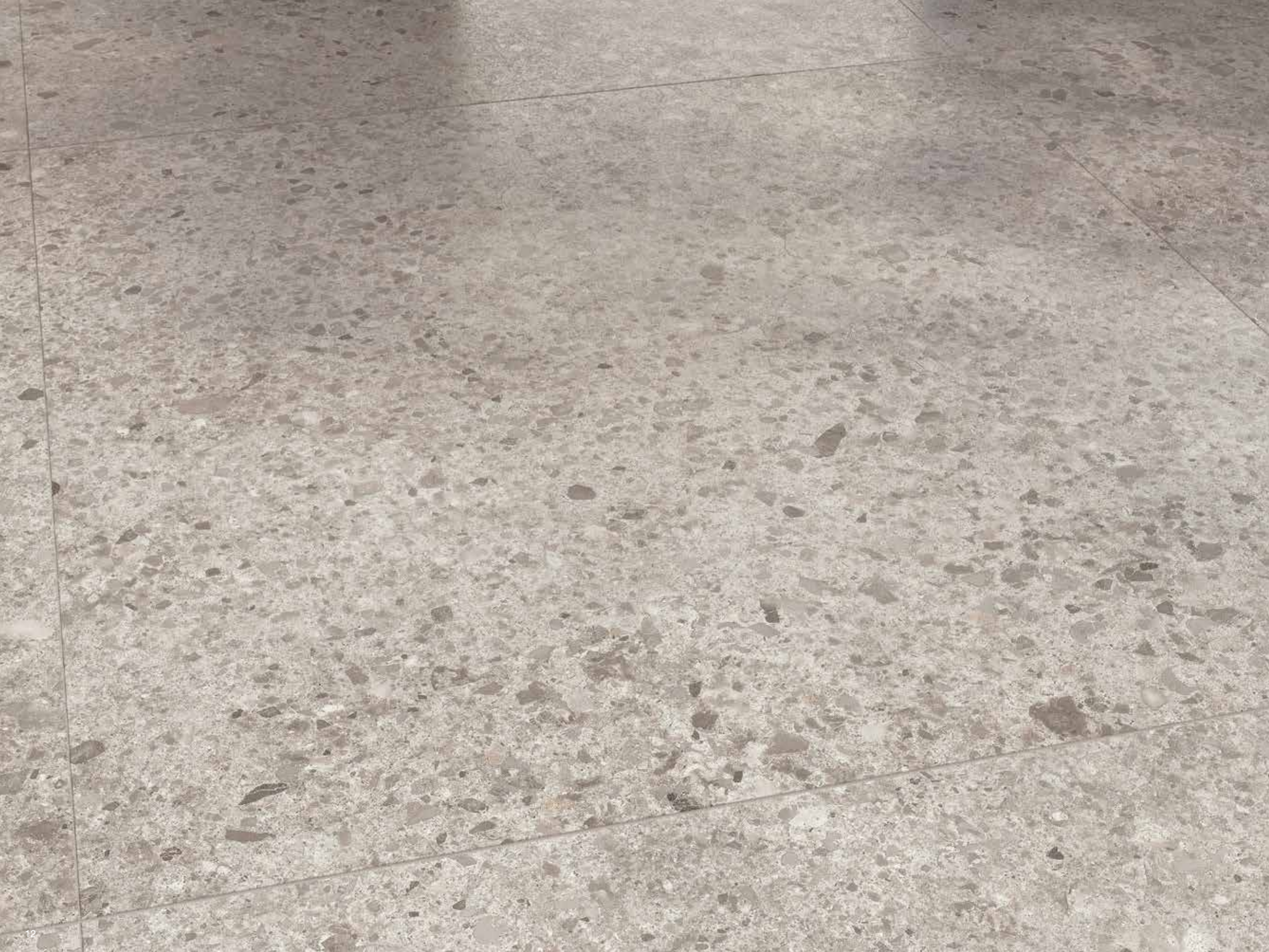


## Material turns Eclectic

La texture del gres cattura l'autenticità di un conglomerato denso e asciutto, deciso e contemporaneo, pensato per progetti audaci e ambienti di design che richiedono resistenza, innovazione e personalità.

The stoneware's texture captures the authenticity of a striking, contemporary dense, dry conglomerate, ideal for bold projects and designer interiors that demand durability, innovation and personality.

La texture du grès capture l'authenticité d'un conglomerat dense et sec, affirmé et contemporain, pensé pour des projets audacieux et des espaces design exigeant résistance, innovation et personnalité. / Die Textur des Feinsteinzeugs fängt die Authentizität eines dichten und trockenen Konglomerats ein, entschlossen und zeitgemäß, gedacht für gewagte Projekte und ein Designambiente, das Solidität, Innovation und Persönlichkeit erfordert. / Текстура керамогранита передает аутентичность плотного, сухого конгломерата, предназначенного для смелых проектов и дизайнерских пространств, требующих прочности, инноваций и индивидуальности.



Ogni singolo frammento è leggibile nella sua consistenza, percepibile nel suo spessore, e vibra svelando piccole inclusioni ferrose e ossidazioni. Un aspetto vivo che muta con le diverse declinazioni cromatiche del gres.

The consistency and thickness of every single fragment are legible and perceptible, and each one vibrates to reveal tiny ferrous inclusions and oxidations. A look brimming with life, that changes with the stoneware's varying shades.

Chacun des fragments est lisible dans sa consistance, perceptible dans son épaisseur, et vibre en révélant de petites inclusions ferreuses et des oxydations. Un aspect vivant qui change au gré des différentes déclinaisons chromatiques du grès. / Jedes einzelne Fragment ist in seiner Beschaffenheit erkennbar, in seiner Materialstärke wahrnehmbar und scheint zu vibrieren, wenn es kleine eisenhaltige Einschlüsse und Oxidationen offenbart. Ein lebendiges Erscheinungsbild, das sich mit den verschiedenen Farbvarianten des Feinsteinzeugs verändert. / Каждый отдельный фрагмент четко различим по своей консистенции, ощутим по толщине и вибрирует, обнажая мелкие включения железа и следы окисления. Живой внешний вид, который меняется в зависимости от различных цветовых вариаций керамогранита.

# Shaping raw brilliance

Il microrilievo dei frammenti, preciso e definito, sorprende per la morbidezza tattile. Un microcosmo cromatico dove il beige sfuma armoniosamente dal grigio all'arancio.

The fragments' precise, clearly defined micro-relief texture is surprisingly soft to the touch. A chromatic microcosm, where beige ranges almost imperceptibly from grey to orange.



Le microrelief des fragments, précis et défini, surprend par sa douceur tactile. Un microcosme chromatique où le beige s'estompe harmonieusement allant du gris à l'orange. / Das präzise und definierte Mikrorelief der Fragmente überrascht durch seine haptische Weichheit. Ein farblicher Mikrokosmos, in dem Beige harmonisch von Grau zu Orange übergeht. / Микрорельеф фрагментов, точный и четкий, поражает своей тактильной мягкостью. Хроматическая мини-вселенная, в котором бежевый гармонично переходит от серого к оранжевому.



## Brilliantly Eclectic fusion

L'incontro tra collezioni è esattamente ciò che promette: abbinamento eclettico e brillante che trasmette autenticità e forza architettonica. Volumi essenziali e materici richiamano un nuovo Brutalismo, ingentilito dal riflettente color Bosco, caldo e sofisticato.

The meeting of collections is exactly what one would expect: brilliant, eclectic combinations that convey authenticity and architectural power. Simple, tactile forms evoke a new Brutalism, tamed by the warm, sophisticated, reflective Bosco colour

La rencontre entre les collections est exactement ce qu'elle promet : une association éclectique et brillante qui transmet authenticité et force architecturale. Les volumes sobres et matériels rappellent un nouveau brutalisme, adouci par la couleur réfléchissante Bosco, chaude et sophistiquée. / Die Begegnung zwischen den Kollektionen ist genau das, was sie verspricht: eine vielseitige und brillante Kombination, die Authentizität und architektonische Stärke vermittelt. Schlichte und materielle Volumina erinnern an einen neuen Brutalismus, der durch die reflektierende, warme und edle Farbe Bosco abgemildert wird. / Эклектичное и блестящее сочетание коллекций, передающее аутентичность и архитектурную силу. Лакоичные объемы и фактуры напоминают о новом брутализме, смягченном отражающим цветом Bosco, теплым и утонченным.

**Floor:** Materia Eclettica Tortora - **Wall:** Materia Eclettica Tortora & Materia Brillante Riflessi Bosco  
**Sink** Contatto da appoggio Materia Eclettica Tortora - **Mirror:** Sguardi Arco



## Made for total

Un design completo, integrale, avvolgente, che trae forza dalla natura, ispirato a spazi open air che regalano il piacere di abitare gli interni.

Complete, integral, immersive design, which draws strength from nature, inspired by open-air spaces that make interiors a pleasure to live in.

Un design complet, intégral, enveloppant, qui puise sa force dans la nature, s'inspirant des espaces en plein air qui offrent le plaisir d'habiter l'intérieur. / Ein vollständiges, ganzheitliches und angenehmes Design, das seine Kraft aus der Natur bezieht und sich an Open-Air-Räumen inspiriert, die das Bewohnen der Innenräume zu einem Vergnügen machen. / Завершенный, целостный, обволакивающий дизайн, черпающий силу в природе, вдохновленный открытыми пространствами, которые дарят удовольствие от жизни в помещении.

# Astral grit

La superficie organica e tattile si arricchisce di frammenti luminosi: scaglie che catturano la luce e la riflettono con naturale eleganza. Un gres dal realismo sorprendente, denso e vibrante, che unisce resistenza e racconto materico per ambienti dal forte impatto scenico.

The organic, tactile surface is enriched with luminous fragments: flakes that capture the light and reflect it with natural elegance. A strikingly realistic, dense and vibrant stoneware that combines resistance and material narrative for environments with a strong visual impact.



La surface organique et tactile s'enrichit de fragments lumineux : des éclats qui capturent la lumière et la reflètent avec une élégance naturelle. Un grès d'un réalisme surprenant, dense et vibrant, qui allie résistance et narration matérielle pour des environnements à fort impact visuel. / Die organische und taktile Oberfläche wird durch leuchtende Fragmente bereichert: Flocken, die das Licht einfangen und mit natürlicher Eleganz reflektieren. Ein Steingut von überraschendem Realismus, dicht und lebendig, das Widerstandsfähigkeit und materielle Ausdruckskraft für Räume mit starker szenischer Wirkung vereint. / Органичная и тактильная поверхность обогащается светящимися фрагментами: чешуйками, которые улавливают свет и отражают его с естественной элегантностью. Керамогранит с удивительным реализмом, плотный и яркий, сочетающий в себе прочность и материальность для помещений с сильным визуальным воздействием.



Wall: Materia Eclettica Lud Tortora Inserto - Floor: Materia Eclettica Tortora

# Nature refined by FAP



Il rivestimento a parete, dall'aspetto granitico, è una sofisticata interpretazione della pietra naturale. Una soluzione ideale per l'outdoor, dove estetica e funzionalità si incontrano.

The granite-look wall covering is a sophisticated interpretation of the natural stone. An ideal solution for outdoor use, where aesthetics must be combined with practicality.

Le revêtement mural, d'aspect granitique, est une interprétation sophistiquée de la pierre naturelle. Une solution idéale pour l'extérieur, où se conjuguent esthétique et fonctionnalité. / Die Wandverkleidung in Granitoptik ist eine raffinierte Interpretation von Naturstein. Eine geradezu ideale Lösung für den Außenbereich, bei der Ästhetik und Zweckmäßigkeit aufeinandertreffen. / Настенное покрытие, имитирующее гранит, — это изысканная интерпретация натурального камня. Идеальное решение для наружных пространств, где эстетика сочетается с функциональностью.

Wall: Materia Eclettica Tortora - Floor: Materia Pura Trama Beige

# SIAMO CERAMICA

UNA SCELTA CONSAPEVOLE

# WE ARE CERAMICS

A MINDFUL CHOICE

NON BRUCIA  
DOES NOT BURN

VERSATILE  
VERSATILE

IL MASSIMO DELL'IGIENE  
MAXIMUM HYGIENE

SICURA PER LA SALUTE  
SAFE FOR HEALTH

RESISTE A TUTTO  
RESISTANT TO EVERYTHING

ECOLOGICA  
ECO-FRIENDLY

comunicazione realizzata in partnership con:  
communication carried out in partnership with:

**ceramica** info

[www.ceramica.info](http://www.ceramica.info)

# Gres porcellanato pezzi speciali

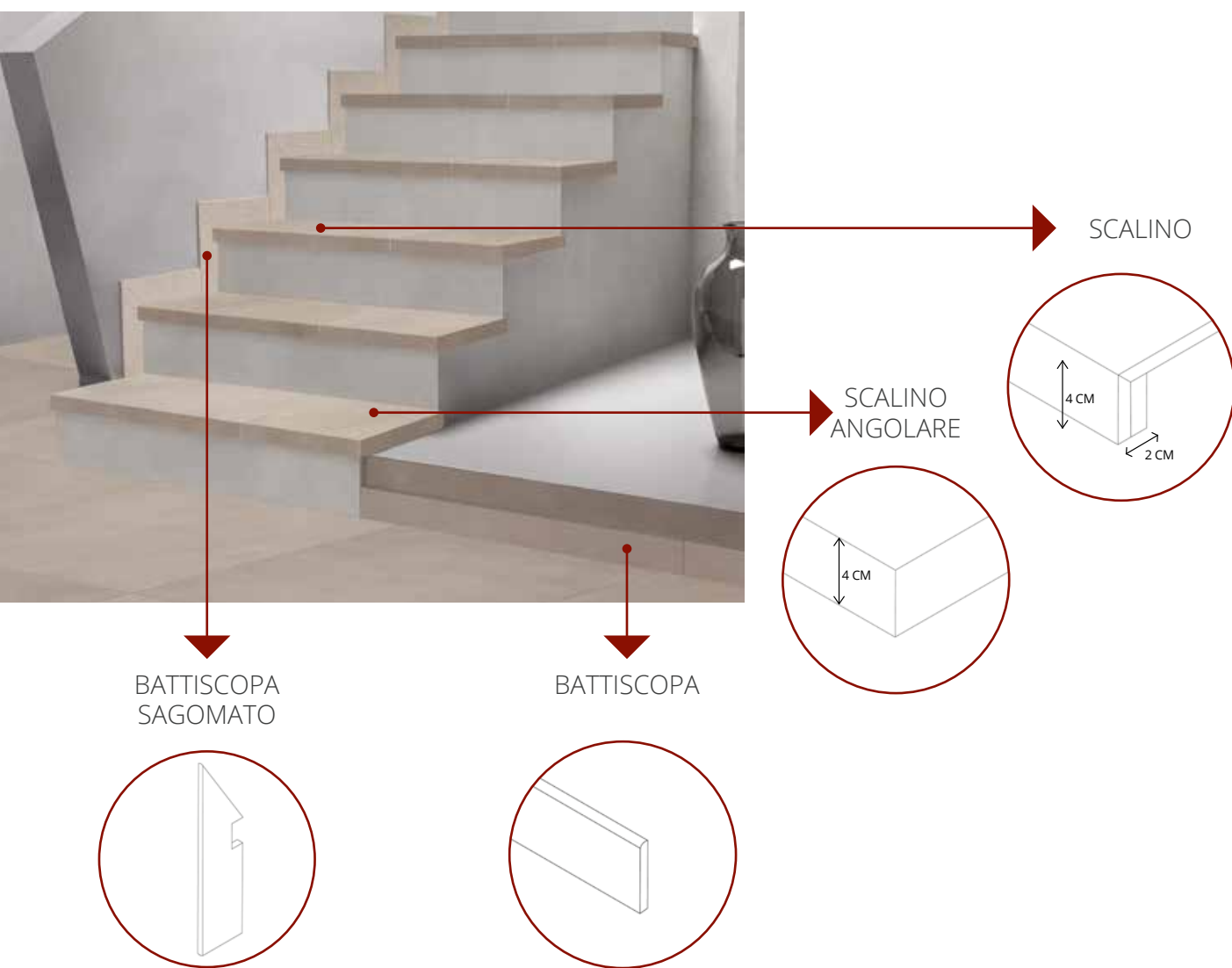
## Porcelain Stoneware special trims

Pièces spéciales grès cérame

Feinsteinzeug-formteile

Piezas especiales gres porcelánico

Специальные элементы из керамогранита



# Destinazione d'uso

## Destination of use

Utilisation prévue

Verwendungszweck

Destinos de uso

Область применения

### MEDIUM WALKING

ambienti commerciali medi con accessi non diretti con l'esterno o protetti da zerbini come ristoranti, bar, negozi, hotel, biblioteche, business lounge, banche, ad esclusione di passaggi obbligati. Ideale anche per ambienti residenziali.

commercial environments with medium foot traffic: with non-direct outside access or access protected with doormats, such as restaurants, bars, shops, hotels, libraries, business lounges, banks, except for areas with obligatory passages. Also ideal for residential settings



espaces commerciaux soumis à un piétinement moyen avec accès non directs de l'extérieur ou protégés par des paillassons, tels que les restaurants, les cafés, les boutiques, les hôtels, les bibliothèques, les espaces affaires et les banques, à l'exception des lieux de passage obligatoires. Idéal aussi dans les espaces résidentiels.

Gewerberäume mit mittlerer Begehungsfrequenz: Räumlichkeiten ohne direkten Zugang von außen oder durch Fußmatten geschützte Bereiche wie Restaurants, Bars, Geschäfte, Hotels, Bibliotheken, Business Lounges und Banken mit der Ausnahme von Durchgangsbereichen. Auch für den Wohnbereich ideal.

ambientes comerciales medios: con accesos indirectos al exterior o protegidos por felpudos como restaurantes, bares, tiendas, hoteles, bibliotecas, business lounge, bancos, exceptuándose los pasajes obligatorios. Perfecto también para ambientes residenciales.

деловые помещения со средним уровнем проходимости: без прямого выхода на улицу или защищенные входными ковровыми покрытиями: рестораны, магазины, гостиницы, библиотеки, бизнес-залы, банки, за исключением обязательных зон прохода. Идеально подходит для жилых пространств.

# Materia Eclettica

Gres Porcellanato

120x120  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x120  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

80x80  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

60x60  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

30x60  
11<sup>3/4</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

± 9 mm

120x278  
47<sup>1/4</sup>"x109<sup>1/2</sup>"

± 6 mm

RT / rettificato  
RT / rectified



Materia Eclettica Bianco V2



Materia Eclettica Beige V2



Materia Eclettica Tortora V2

Materia Eclettica Bianco Spigolo 0,8x120 RT ⑥

Materia Eclettica Bianco Spigolo 0,8x60 RT ⑥

Materia Eclettica Bianco A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT ⑦

Materia Eclettica Beige Spigolo 0,8x120 RT ⑥

Materia Eclettica Beige Spigolo 0,8x60 RT ⑥

Materia Eclettica Beige A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT ⑦

Materia Eclettica Tortora Spigolo 0,8x120 RT ⑥

Materia Eclettica Tortora Spigolo 0,8x60 RT ⑥

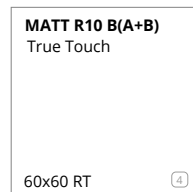
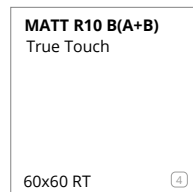
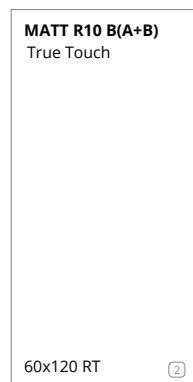
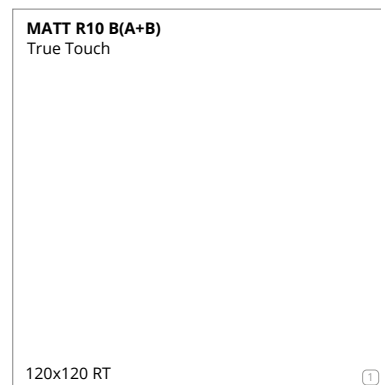
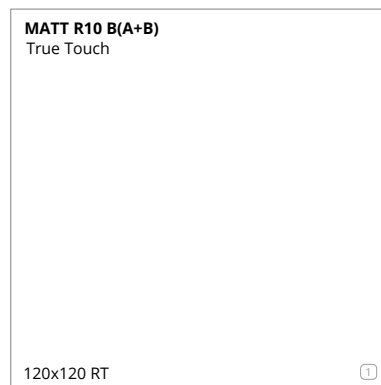
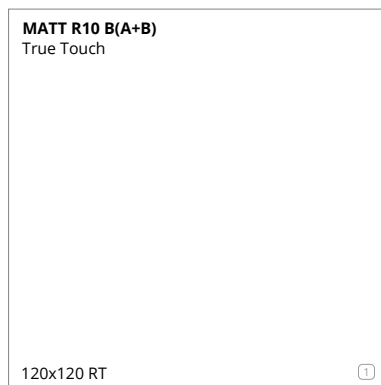
Materia Eclettica Tortora A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT ⑦



Materia Eclettica Luci Tortora Inserto 60x120 RT ⑧



Materia Eclettica Tortora 120x278 RT True Touch ⑨



## TRIMS

| MATERIA ECLETTICA  | BIANCO          | BEIGE           | TORTORA         |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| Battiscopa<br>7,2x120 RT 3"x47 <sup>1/4</sup> "                    | Matt R10 ⑩      | Matt R10 ⑩      | Matt R10 ⑩      |
| Battiscopa<br>7,2x80 RT 3"x31 <sup>1/2</sup> "                     | Matt R9 ⑪       | Matt R9 ⑪       | Matt R9 ⑪       |
| Battiscopa<br>7,2x60 RT 3"x23 <sup>5/8</sup> "                     | Matt R10 ⑫      | Matt R10 ⑫      | Matt R10 ⑫      |
| Battiscopa<br>Sagomato DX e SX<br>7,5x30 RT 3"x11 <sup>3/4</sup> " | Matt R9 / R10 ⑬ | Matt R9 / R10 ⑬ | Matt R9 / R10 ⑬ |
| Scalino<br>33x120 RT 13"x47 <sup>1/4</sup> "                       | Matt R10 ⑭      | Matt R10 ⑭      | Matt R10 ⑭      |
| Scalino<br>33x80 RT 13"x31 <sup>1/2</sup> "                        | Matt R9 ⑭       | Matt R9 ⑭       | Matt R9 ⑭       |
| Scalino<br>33x60 RT 13"x23 <sup>5/8</sup> "                        | Matt R10 ⑭      | Matt R10 ⑭      | Matt R10 ⑭      |
| Scalino Angolare<br>33x33 RT 13"x13"                               | Matt R9 / R10 ⑭ | Matt R9 / R10 ⑭ | Matt R9 / R10 ⑭ |



|   | Unità di vendita<br>Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|--------|--------|
| ① | 1 Box                          | 2,880   | 2       | 61,58  | 20     |
| ② | 1 Box                          | 1,440   | 2       | 29,00  | 35     |
| ③ | 1 Box                          | 1,280   | 2       | 24,90  | 48     |
| ④ | 1 Box                          | 1,080   | 3       | 21,00  | 40     |
| ⑤ | 1 Box                          | 1,260   | 7       | 25,00  | 40     |
| ⑥ | 1 Box                          | -       | 5       | -      | -      |
| ⑦ | 1 Box                          | -       | 4       | -      | -      |
| ⑧ | 1 Box                          | -       | 1       | 10,26  | -      |
| ⑨ | 1 Box                          | 3,336   | 1       | 47,94  | 18     |
| ⑩ | 1 Box                          | 6,00 ML | 5       | 7,70   | -      |
| ⑪ | 1 Box                          | 6,40 ML | 8       | 8,24   | -      |
| ⑫ | 1 Box                          | 4,80 ML | 8       | 6,88   | -      |
| ⑬ | 1 Box                          | -       | 8       | 3,36   | -      |
| ⑭ | 1 Box                          | -       | 2       | -      | -      |

**Gres Porcellanato - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex G Group B1a, Ev ≤ 0,5%**

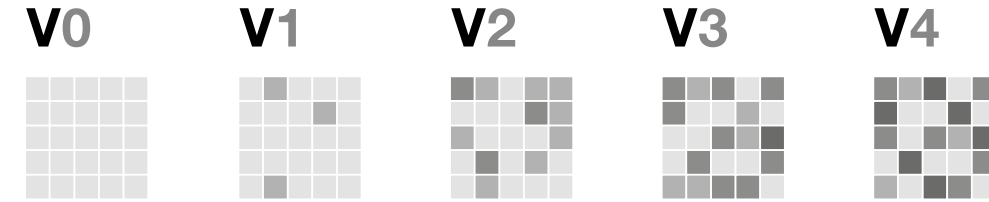
Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ |  | NORME<br>STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ   | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRITE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 B1a (UGL e GL)   | FAP - VALORE MEDIO*<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>B1a UGL   |   |  |                           |
|---|--|---|--|--|---|--|---------------------------|
| DIMENSIONI<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GRÖSSEN<br>DIMENSIONES<br>РАЗМЕРЫ  |  | <b>Lunghezza e larghezza</b><br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина  | ± 0,6%, max 2 mm   | ± 0,3%, max 1 mm   | <b>MATT R9</b><br>Conforme<br>In accordance | <b>MATT R10</b><br>Conforme<br>In accordance |                           |
|   |  | <b>Spessore</b><br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина   | ± 5%, max 0,5 mm   | ± 5%, max 0,5 mm   | Conforme<br>In accordance                   | Conforme<br>In accordance                    |                           |
|   |  | <b>Ortogonalità **</b><br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность  | ± 0,5%, max 2 mm   | ± 0,3%, max 1,5 mm   | Conforme<br>In accordance                   | Conforme<br>In accordance                    |                           |
|   |  | <b>Rettilinearità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equeirage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов   | ± 0,5%, max 1,5 mm   | ± 0,3%, max 0,8 mm   | Conforme<br>In accordance                   | Conforme<br>In accordance                    |                           |
|   |  | <b>Planarità</b><br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскость  | ± 0,5%, max 2 mm   | ± 0,4%, max 1,8 mm   | Conforme<br>In accordance                   | Conforme<br>In accordance                    |                           |
| STRUTTURA<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА  |  | <b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b><br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %   | ≤ 0,5%   |  | Conforme<br>In accordance                   | Conforme<br>In accordance                    |                           |
|   |  |   | <b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом  | S ≥ 1300 N   | S ≥ 2000 N                                  | S ≥ 2000 N                                   | S ≥ 2000 N                |
|   |  |   | <b>Resistenza alla flessione</b><br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе   | R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>   |   | Conforme<br>In accordance                    | Conforme<br>In accordance |
|   |  |   | <b>Abrasion profonda</b> Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание   | ISO 10545-6  | ≤ 175mm <sup>3</sup>                        | ≤ 140mm <sup>3</sup>                         | ≤ 140mm <sup>3</sup>      |
|   |  |   | <b>PEI</b>   | ISO 10545-7  | Abrasion Class and Cycled Passed            | .  | .                         |
| SBALZI TERMICI<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE TEMPÉRATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ   |  | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения  | ISO 10545-8  | Valore dichiarato<br>Declared Value / Valeur déclarée / Angegebener Wert / Valor declarado / Объявленная ценность  | ≤ 7 МК <sup>-1</sup>                        | ≤ 7 МК <sup>-1</sup>                         |                           |
|   |  |   | <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Thermal shock resistance / Résistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9  | Resistente<br>Resistant                     | Resistente<br>Resistant                      | Resistente<br>Resistant   |
|   |  |   | <b>Resistenza al gelo</b><br>Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость  | ISO 10545-12   | Resistente<br>Resistant                     | Resistente<br>Resistant                      | Resistente<br>Resistant   |
| SICUREZZA<br>SAFETY<br>SÉCURITÉ<br>SICHERHEIT<br>SEGURIDAD<br>БЕЗОПАСНОСТЬ  |  | <b>Coefficiente di attrito dinamico</b><br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения  | DCOF BOT 3000  | Slip resistant ≥ 0,42  | Conforme<br>In accordance                   | Conforme<br>In accordance                    |                           |
|   |  | <b>Coefficiente di attrito dinamico</b><br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения  | DIN 51130  | In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro.<br>According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны   | R9  | R10  |                           |
|   |  | <b>Classificazione antiscivolo</b><br>Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit / Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения   | DIN 51097  | In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi.<br>According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuß zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком | .   | B(A+B)                                       |                           |
| RESISTENZA CHIMICA<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES<br>CHEMIKALIENFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS<br>ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ   |  | <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b><br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13   | MINIMUM B  | Conforme<br>In accordance                   | Conforme<br>In accordance                    |                           |
|   |  | <b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b><br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации  |  | Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.<br>According to classification indicated by the manufacturer / Según la clasificación indicada por el fabricante / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.                                      | LB Min.                                     | LB Min.                                      |                           |
|   |  | <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance / Résistance aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению   | ISO 10545-14   | UGL: Metodo di prova disponibile / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания<br>GL: Minimum 3  | 5   | 5  |                           |

VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.



|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <b>V0</b><br>Nessuna<br>None<br>Aucune<br>Keine<br>Ninguna<br>нулевой | <b>V1</b><br>Leggera<br>Light<br>Légère<br>Leicht<br>Ligera<br>Низкий | <b>V2</b><br>Moderata<br>Moderate<br>Modérée<br>Mäßig<br>Moderada<br>Средний | <b>V3</b><br>Alta<br>High<br>Élevée<br>Hoch<br>Alta<br>Значительный | <b>V4</b><br>Forte<br>Very High<br>Forte<br>Stark<br>Fuerte<br>Высокий |
|---|---|--|---|--|

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung gibt die Farbunterschiede zwischen Fliesen einer Kollektion an, die Kategorien sind V0 bis V4.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonación del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

Per tutte le istruzioni di posa, pulizia e smaltimento, consultare il sito [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) alla sezione Faq.  
For full instructions on installation, cleaning and disposal, consult the FAQ section on the [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com).  
Pour toutes les instructions de pose, de nettoyage et d'élimination, consultez le site [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) à la section FAQ.  
Für alle Anweisungen für das Verlegen, Reinigen und Entsorgen besuchen Sie bitte die Website [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) im Bereich FAQ.  
Puede consultar todas las instrucciones de colocación, limpieza y eliminación en la sección de preguntas frecuentes (FAQ) del sitio web [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com).  
Для любой информации по укладке, очистке и утилизации посетите страницу Частых Вопросов на сайте [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com).

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.  
Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.  
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.  
Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.  
Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catalogo deben ser mirados como indicaciones meras.  
Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

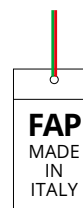
Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.  
Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or indirect damage that depend on these changes.  
Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.  
Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.  
Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.  
Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или косвенный ущерб.

Fap ceramiche - 2<sup>nd</sup> edition November 2025 - 1<sup>st</sup> edition September 2025

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.



ISO 17889-1  
Certified by DNV





via Ghiarola Nuova, 44  
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
tel. +39 0536 837511  
fax +39 0536 837532  
fax estero +39 0536 837542  
[www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com)  
[info@fapceramiche.com](mailto:info@fapceramiche.com)

