



**MATERIA  
CLASSICA**



**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

# MATERIA CLASSICA

La materia smette di somigliare  
e inizia a significare.

Matter ceases to resemble  
and starts to signify.

# Crafted stone atmospheres

La storia del tempo incisa sulla materia, tra naturalezza e rigore minimalista, per spazi essenziali e ricchi di espressività progettuale. Spazi pensati per durare, vibranti di significato e memoria materica.

The history of time carved into matter, a blend of natural beauty and minimalist purity, for simple spaces with a rich expressive power. Spaces designed to last, vibrant with meaning and material memory.



L'histoire du temps gravée sur la matière, entre naturel et rigueur minimaliste, pour des espaces épurés, foisonnants d'expressivité de conception. Des espaces pensés pour durer, vibrants de sens et de matérialité mémorielle. / Die Geschichte der Zeit, die das Material prägt, zwischen Natürlichkeit und minimalistischer Strenge, für schlichte Räume voller gestalterischer Ausdruckskraft. Räumlichkeiten, die für die Ewigkeit geschaffen sind und vor Relevanz und materieller Erinnerung nur so strotzen. / История времени, запечатленная в материале, между естественностью и минималистской строгостью, для создания пространств, наполненных дизайнерской выразительностью. Пространства, созданные на века, наполненные смыслом и памятью о материи.



# True touch

La superficie ceramica che senti  
The ceramic surface you can feel

True Touch, la perfetta riproduzione in ceramica della matericità di una superficie naturale.  
True Touch, the perfect ceramic reproduction of the texture of a natural surface.

True Touch, la parfaite reproduction en céramique de la matérialité d'une surface naturelle. / True Touch, die geradezu perfekte Nachbildung der Beschaffenheit einer natürlichen Oberfläche mit Keramik.  
/ True Touch - идеальная керамическая репродукция фактурности натуральной поверхности.

# Classic Allure

Ogni lastra riproduce la bellezza originaria della pietra, con una resa visiva realistica e profonda. Ideale per pavimenti, rivestimenti a tutta altezza e progetti d'arredi sartoriali con eleganza senza tempo.

Every slab replicates the stone's original beauty with profound visual realism. Ideal for floors, floor-to-ceiling wall coverings and tailored furnishing projects with timeless elegance.



Chaque dalle reproduit la beauté originelle de la pierre, avec un rendu visuel réaliste et profond. Idéale pour les sols, les revêtements sur toute la hauteur et les projets d'ameublement sur mesure dotés d'une élégance intemporelle. / Jede Platte gibt die ursprüngliche Schönheit des Steins wieder und besticht durch eine realistische und tiefgründige Optik. Geradezu ideal für Bodenbeläge, Wandverkleidungen in voller Höhe und individuell gestaltete Einrichtungsprojekte mit zeitloser Eleganz. / Каждый слэб воспроизводит первоизданную красоту камня, создавая реалистичный и глубокий визуальный эффект. Идеально подходит для напольных покрытий, настенных покрытий от пола до потолка и индивидуальных проектов интерьера с непреходящей элегантностью.





Un materiale antico che guarda al futuro, unendo sofisticazione estetica e performance tecniche avanzate per ambienti fluidi, distintivi e funzionali.

An ancient material that looks to the future, combining aesthetic sophistication and leading-edge technical performances for fluid, distinctive, functional interiors.



Un matériau ancestral tourné vers l'avenir, alliant sophistication esthétique et performances techniques avancées pour des espaces fluides, distinctifs et fonctionnels. / Ein antikes Material, das in die Zukunft blickt, ästhetische Raffinesse und ein modernes technisches Leistungsprofil bietet und fließend ineinander übergehende, charakteristische und praktische Räumlichkeiten schafft. / Древний материал, устремленный в будущее, сочетающий в себе эстетическую изысканность и передовые технические характеристики для создания динамичных, самобытных и функциональных пространств.

## Italian design icon

Il travertino, archetipo dell'eleganza italiana, rivive in una ceramica evoluta. Un materiale nobile reinterpretato in chiave contemporanea per progetti che fondono memoria classica e visione moderna.

Travertine stone, an archetype of Italian elegance, is reborn in state-of-the-art ceramics. An aristocratic material given a contemporary reinterpretation for projects that blend classical memory with modern vision.

Archétype de l'élégance italienne, le travertin trouve une nouvelle vie dans une céramique aboutie. Un matériau noble réinterprété dans une veine contemporaine pour des projets alliant mémoire classique et vision moderne. / Travertin, das Urbild italienischer Eleganz, erfährt in moderner Keramik seine Wiedergeburt. Ein edles Material wird auf eine zeitgemäße Art und Weise für Projekte neu interpretiert, die klassische Erinnerungen und moderne Sichtweisen miteinander verbinden. / Травертин, архетип итальянской элегантности, обретает новое прочтение в керамике сегодняшнего дня. Благородный материал, переосмысленный в актуальном ключе, для проектов, сочетающих классические традиции и современное видение.





Le sue naturali imperfezioni, i solchi, le trame fluide conferiscono movimento e profondità visiva. Un'estetica preziosa, supportata dall'affidabilità del gres porcellanato.

Its natural flaws and furrows and its flowing patterns create variety and visual depth. An exquisite look supported by the reliability of porcelain stoneware.

Ses imperfections naturelles, ses rainures et ses trames fluides impriment mouvement et profondeur visuelle. Une esthétique raffinée, que vient appuyer la fiabilité du grès cérame. / Seine natürlichen kleinen Schönheitsfehler, die Rillen und fließenden Strukturen verleihen ihm Bewegung und visuelle Tiefe. Edle Ästhetik, unterstützt durch die Zuverlässigkeit von Feinsteinzeug. / Его естественные несовершенства, бороздки и плавные текстуры придают материалу движение и визуальную глубину. Красота, подкрепленная надежностью керамогранита.



# Tailored beauty for living



**Wall:** Materia Classica Tortora, Groove Tortora & Lava Mosaico - **Shelf:** Materia Eclettica Tortora - **Floor:** Materia Classica Tortora

L'essenza classica del travertino si presta a geometrie rigorose, razionaliste e architettonicamente contemporanee. Un materiale duttile e personalizzabile, capace di adattarsi al gusto e alle esigenze progettuali più raffinate.

The classical spirit of travertine is ideal for the severe, rationalist forms of contemporary architecture. A malleable material with great scope for personalisation, able to adapt to the most refined architectural taste and demands.



L'essence classique du travertine se prête à des géométries rigoureuses, rationalistes et qui s'inscrivent dans l'architecture contemporaine. Un matériau malléable et personnalisable, capable de s'adapter au plus grand raffinement en termes de goût et d'exigences de conception. / Die klassische Essenz von Travertin eignet sich für strenge, rationale und architektonisch zeitgemäße Geometrien. Ein formbares und individuell gestaltbares Material, das sich auch den raffiniertesten Geschmäckern und Projektanforderungen anpassen lässt. / Классическая сущность травертина подходит для строгих, рационалистичных и архитектурно современных геометрических форм. Многоликий материал, способный адаптироваться к самым изысканным вкусам и требованиям дизайна.



La superficie Groove, con la sua caratteristica scanalatura, valorizza il linguaggio materico della pietra calcarea: micro-solchi, texture porosa e variazioni cromatiche danno ritmo e spessore.

The Groove surface, with its distinctive ribbed depressions, highlights the calcareous stone's tactile language: tiny furrows, a porous texture and variations in colour provide rhythm and depth.

Avec ses cannelures caractéristiques, Groove met en valeur le langage matériel de la pierre calcaire : les microrainures, la texture poreuse et les variations chromatiques lui donnent du rythme et de l'épaisseur. / Die Oberfläche Groove unterstreicht mit ihrer charakteristischen Riffelung die materielle Ausdruckskraft des Kalksteins: Mikrofurchen, poröse Textur und Farbvariationen verleihen ihr Rhythmus und Stärke. / Поверхность Groove с характерными бороздками усиливает фактурность известняка: микробороздки, пористая текстура и цветовые вариации придают ритм и глубину.



Wall & Floor: Materia Classica Tortora - **Boiserie:** Materia Classica Groove Tortora & Matita Tortora

# Authentic breathing matter

Ogni lastra diventa espressione viva della materia: giochi di luce e ombra esaltano l'identità unica del travertino, con superfici che accolgono la luce e la trasformano in calore visivo e sensoriale.

Each slab becomes a living expression of matter: light and shade interact to emphasise travertine stone's unique identity, with surfaces that embrace the light and transform it into visual, sensual warmth.



Chaque dalle se fait l'expression vivante de la matière : les jeux d'ombre et de lumière mettent en valeur l'identité unique du travertin, avec des surfaces qui accueillent la lumière et la transforment en chaleur visuelle et sensorielle. / Jede Platte wird zum lebendigen Ausdruck des Materials: Spiele aus Licht und Schatten unterstreichen die einzigartige Identität des Travertins, dessen Oberflächen das Licht aufnehmen und in visuelle und sensorische Wärme umwandeln. / Каждая плита становится живым выражением материала: игра света и тени подчеркивает уникальную индивидуальность травертина, поверхности которого ловят свет и превращают его в визуальное и тактильное тепло.

La luminosità si fonde alla matericità per creare atmosfere di prestigio.

Radiance and tactile realism merge in atmospheres of luxury.



La luminosité se fond dans la matérialité pour créer des atmosphères de prestige. / Die Ausstrahlung verschmilzt mit der Materie und schafft eine edle Atmosphäre. / Яркость сочетается с фактурностью, создавая престижную атмосферу.

## Versatile & bold

La collezione si distingue per la sua versatilità progettuale. Grandi formati e rivestimenti continui amplificano lo spazio, trasformando la materia in elemento scenografico, arricchito della brillantezza cromatica di Glim Glow Rame.

The collection has outstanding architectural versatility. Large sizes and continuous coverings amplify spaces, transforming matter into a dramatic feature, emphasised by the chromatic brilliance of Glim Glow Rame.

La collection se distingue par sa polyvalence en termes de conception. Les grands formats et les revêtements continus agrandissent l'espace, transformant ainsi la matière en élément scénographique que vient enrichir la brillanteur chromatique de Glim Glow Rame. / Die Kollektion zeichnet sich durch ihre gestalterische Vielseitigkeit aus. Große Formate und durchgehende Wandverkleidungen vergrößern optisch den Raum und verwandeln das Material in ein szenografisches Element, das durch die farbliche Brillanz von Glim Glow Rame bereichert wird. / Коллекция отличается универсальностью дизайна. Большие форматы и облицовка с непрерывным узором визуально расширяют пространство, превращая материал в эффектный элемент, подчеркнутый хроматическим блеском Glim Glow Rame.





## Design to discover & feel

Le superfici diventano racconto fedele della pietra che interpretano, infondendo carattere, energia e valore sensoriale agli spazi. Esperienza non solo estetica, ma tattile e immersiva, da vivere a pieno.

Surfaces accurately recount their inspiration stone, infusing interiors with character, energy and sensory value. An experience that is tactile and immersive as well as aesthetic, to be lived to the full.



Les surfaces deviennent le reflet fidèle de la pierre qu'elles interprètent, insufflant caractère, énergie et qualité sensorielle aux espaces. Une expérience non seulement esthétique, mais aussi tactile et immersive, à vivre pleinement. / Die Oberflächen werden zu einer getreuen Nacherzählung des Steins, den sie interpretieren, und verleihen den Räumen Charakter, Energie und sensorischen Wert. Eine nicht nur ästhetische, sondern auch haptische und eindrucksvolle Erfahrung, die es in vollen Zügen zu genießen gilt. / Поверхности становятся точным отображением камня, придавая характер, энергию и сенсорную ценность пространству. Это не просто эстетический, но и тактильный, погружающий опыт, которым можно насладиться в полной мере.



## Classic pattern. Golden touch

L'incontro tra pattern tradizionali e dettagli preziosi dà vita a una nuova architettura visiva. Espedienti progettuali che amplificano la verticalità, generano ritmo e accentuano la profondità degli ambienti.

Traditional patterns and exquisite details create a new visual architecture. Design tools that amplify verticality, generate rhythm and accentuate interiors' depth.

La rencontre des motifs traditionnels et des détails raffinés donne naissance à une nouvelle architecture visuelle. Des procédés de conception qui amplifient la verticalité, créent du rythme et accentuent la profondeur des espaces. / Die Begegnung zwischen traditionellen Mustern und kostbaren Details lässt eine neue visuelle Architektur entstehen. Gestalterische Mittel, die die vertikale Wahrnehmung verstärken, Rhythmus erzeugen und die Tiefe der Räume betonen. / Сочетание традиционных узоров и изысканных деталей рождает новую визуальную архитектуру. Дизайнерские приемы, усиливающие вертикальность, создают ритм и подчеркивают глубину пространства.

Il mosaico, classico e al tempo stesso originale, introduce una musicalità materica impreziosita dalla boiserie con tocchi dorati, discreti ma ricchi di personalità.

Classical yet original, the mosaic introduces a tactile musicality, ornamented by the boiserie with discreet yet characterful touches of gold.



La mosaïque, à la fois classique et originale, introduit une musicalité matérielle, rehaussée par la boiserie aux touches dorées, discrètes mais pleines de cachet. / Das klassische und zugleich originelle Mosaik bringt materielle Musikalität ein, die durch die Wandpaneele mit goldenen, dezenteren, aber vor Persönlichkeit strotzenden Akzenten noch verstärkt wird. / Мозаика, классическая и в то же время оригинальная, привносит материальную музыкальность, подчеркнутую деревянными панелями буазери с золотыми штрихами, сдержанными, но полными индивидуальности.

# SIAMO CERAMICA

UNA SCELTA CONSAPEVOLE

# WE ARE CERAMICS

A MINDFUL CHOICE

IL MASSIMO DELL'IGIENE  
MAXIMUM HYGIENE

SICURA PER LA SALUTE  
SAFE FOR HEALTH

NON BRUCIA  
DOES NOT BURN

VERSATILE  
VERSATILE

RESISTE A TUTTO  
RESISTANT TO EVERYTHING

ECOLOGICA  
ECO-FRIENDLY

comunicazione realizzata in partnership con:  
communication carried out in partnership with:

**ceramica**.info

[www.ceramica.info](http://www.ceramica.info)

# Gres porcellanato pezzi speciali

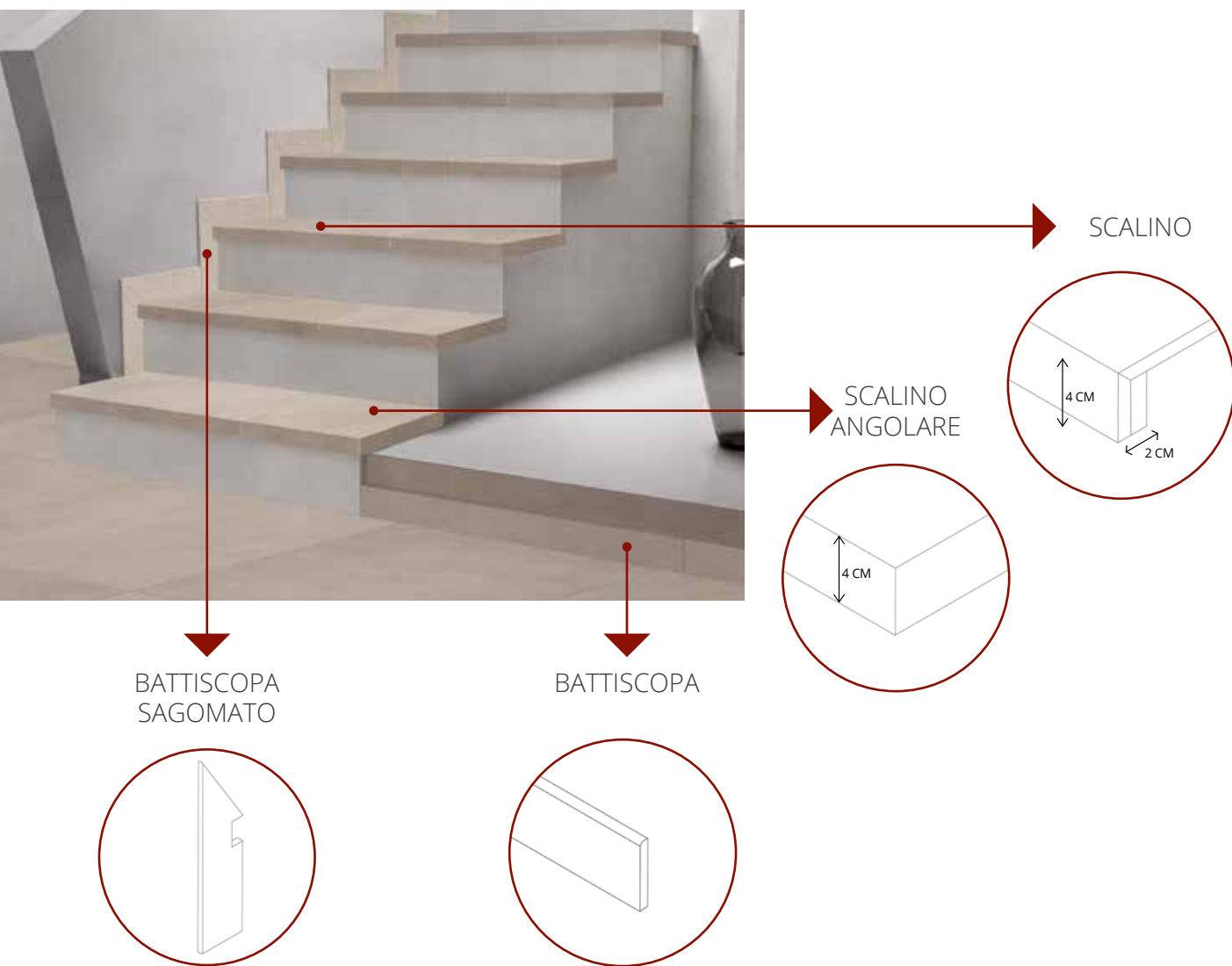
## Porcelain Stoneware special trims

Pièces spéciales grès cérame

Feinsteinzeug-formteile

Piezas especiales gres porcelánico

Специальные элементы из керамогранита



# Destinazione d'uso

## Destination of use

Utilisation prévue

Verwendungszweck

Destinos de uso

Область применения

### MEDIUM WALKING

ambienti commerciali medi con accessi non diretti con l'esterno o protetti da zerbini come ristoranti, bar, negozi, hotel, biblioteche, business lounge, banche, ad esclusione di passaggi obbligati. Ideale anche per ambienti residenziali.

commercial environments with medium foot traffic: with non-direct outside access or access protected with doormats, such as restaurants, bars, shops, hotels, libraries, business lounges, banks, except for areas with obligatory passages. Also ideal for residential settings



espaces commerciaux soumis à un piétinement moyen avec accès non directs de l'extérieur ou protégés par des paillasons, tels que les restaurants, les cafés, les boutiques, les hôtels, les bibliothèques, les espaces affaires et les banques, à l'exception des lieux de passage obligatoires. Idéal aussi dans les espaces résidentiels.

Gewerberäume mit mittlerer Begehungsfrequenz: Räumlichkeiten ohne direkten Zugang von außen oder durch Fußmatten geschützte Bereiche wie Restaurants, Bars, Geschäfte, Hotels, Bibliotheken, Business Lounges und Banken mit der Ausnahme von Durchgangsbereichen. Auch für den Wohnbereich ideal.

ambientes comerciales medios: con accesos indirectos al exterior o protegidos por felpudos como restaurantes, bares, tiendas, hoteles, bibliotecas, business lounge, bancos, exceptuándose los pasajes obligatorios. Perfecto también para ambientes residenciales.

деловые помещения со средним уровнем проходимости: без прямого выхода на улицу или защищенные входными ковровыми покрытиями: рестораны, магазины, гостиницы, библиотеки, бизнес-залы, банки, за исключением обязательных зон прохода. Идеально подходит для жилых пространств.

# Wall tiles

## Piastrelle rettificate in pasta bianca, pareti senza fughe

## Rectified white body tiles, jointless walls

Noi realizziamo piastrelle e ne tagliamo i bordi per renderle a “spigolo vivo”, questo permette di posarle senza fuga, così le pareti sono superfici continue, lisce e perfette, le fughe quasi invisibili. Oltre ai benefici estetici, non trattengono lo sporco e facilitano la pulizia.

We create tiles and cut the edges. These “sharp-edge” tiles can be laid without joints, for perfectly smooth, continuous surfaces, with the joints barely noticeable. In addition to the aesthetic advantages, these tiles prevent dirt from gathering and are thus easy to clean.

### FORMATS RECTIFIÉS, POSE À JOINT RÉDUIT

Nous réalisons des carreaux que nous rectifions pour obtenir des bords parfaitement droits qui permettent une pose à joints réduits. Les murs apparaissent ainsi plus uniformes et continus car le joint est presque invisible. Ceci constitue non seulement un avantage esthétique, les espaces apparaissent plus grands, mais également fonctionnel : la saleté s’y loge en effet moins facilement et l’entretien est plus aisé.

### GESCHLIFFENE FLIESEN, FUGENLOSE WÄNDE

Wir produzieren Fliesen und schneiden die Kanten, um «scharfe Kanten» zu erhalten. Dies bedeutet, dass sie nahtlos verlegt werden können, sodass die Oberflächen durchgehend, glatt und perfekt sind und die Fugen kaum sichtbar sind. Zusätzlich zu den ästhetischen Vorteilen wird Schmutz nicht eingeschlossen und die Reinigung wird erleichtert.

### LOSAS RECTIFICADAS, PAREDES SIN JUNTAS

Realizamos losas y cortamos los bordes para que sean de “arista viva”, lo que permite colocarlas sin juntas; de esta manera las superficies de las paredes son continuas, lisas y perfectas y las juntas son casi invisibles. Además de los beneficios estéticos, no retienen la suciedad y facilitan la limpieza.

### ОСНОВНАЯ ПЛИТКА, БЕСШОВНАЯ СТЕНКА

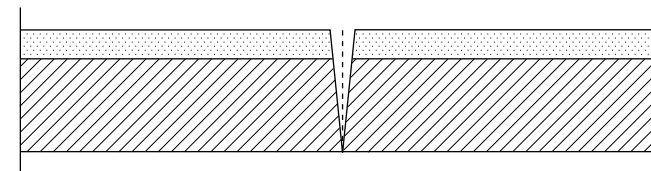
Мы производим плитки и дорабатываем края, чтобы создать «живой край». Это позволяет использовать бесшовную технику укладки, которая гарантирует непрерывность, гладкость и совершенство поверхностей с почти невидимыми швами. В дополнение к эстетическим преимуществам, этот стиль не задерживает грязь и облегчает стирку. отражают совершенное сочетание керамических традиций и находок современного дизайна.

### RETTIFICHIAMO LE PIASTRELLE CON UN TAGLIO LEGGERMENTE INCLINATO PER CONSENTIRE LA POSA ACCOSTATA:

- ▶ posa senza sbecatura
- ▶ penetrazione agevolata dello stucco

### WE RECTIFY THE TILES WITH A SLIGHTLY DIAGONAL CUT, ALLOWING FOR FLUSH LAYING:

- ▶ laying without cracks
- ▶ makes it easier for the grout to penetrate



### LA RECTIFICATION DES CARREAUX PRÉVOIT UNE COUPE AVEC UN LÉGER BIAIS POUR FACILITER LA POSE À JOINTS RÉDUITS :

- LES BORDS DES CARREAUX SONT MOINS EXPOSÉS À DES ÉCLATS
- LE MORTIER JOINT PÉNÈTRE PLUS FACILEMENT

### WIR SCHLEIFEN DIE FLIESEN MIT EINEM LEICHT GENEIGTEN SCHNITTWINKEL, UM SIE NEBENEINANDER VERLEGEN ZU KÖNNEN:

- VERLEGEN OHNE ANGESCHLAGENEN RÄNDER
- LEICHTERES EINDRINGEN DER FUGENMASSE

### RECTIFICAMOS LAS LOSAS CON UN CORTE LIGERAMENTE INCLINADO PARA PERMITIR LA COLOCACIÓN UNIDA:

- COLOCACIÓN SIN ASTILLADOS
- PENETRACIÓN FACILITADA DEL MORTERO DE REJUNTADO

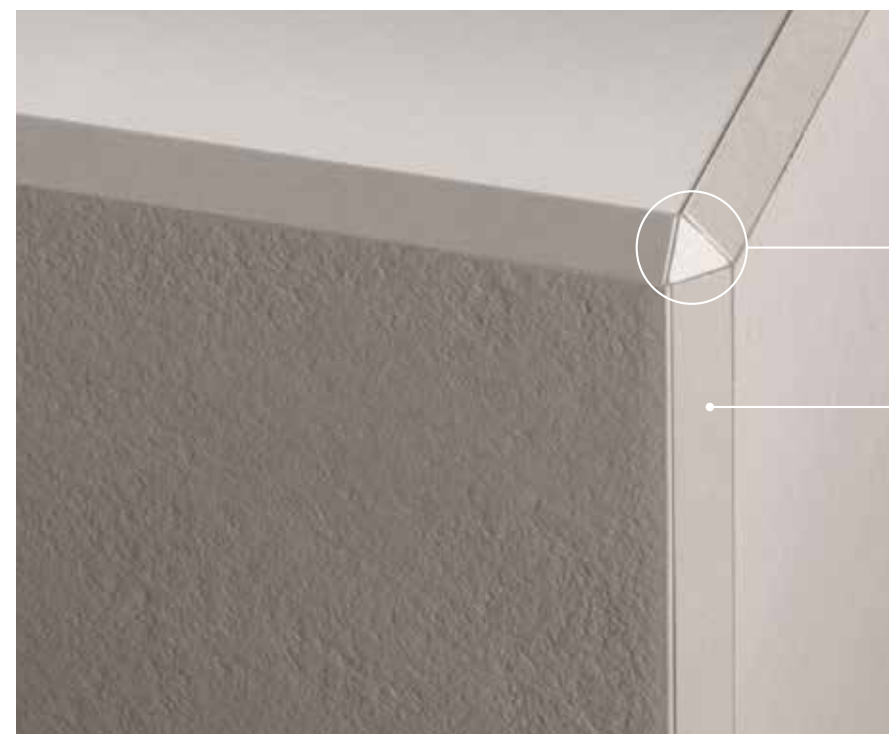
### МЫ ВЫРАВНИВАЕМ КРАЯ ПЛИТКИ, ОБРЕЗАЯ ИХ ПОД ЛЕГКИМ НАКЛОНОМ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПРОИЗВОДИТЬ БЕСШОВНУЮ УКЛАДКУ:

- УКЛАДКА БЕЗ НЕРОВНОСТЕЙ
- БЕСПРЕПЯТСТВЕННОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ ШТУКАТУРКИ

# Pezzi Speciali

## WALL TILES

PIÈCES SPÉCIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ



angolo esterno spigolo

spigolo

# Materia Classica

Gres Porcellanato

120x278  
47<sup>1/4</sup>"x109<sup>1/2</sup>"

± 6 mm

RT / rettificato  
RT /rectified



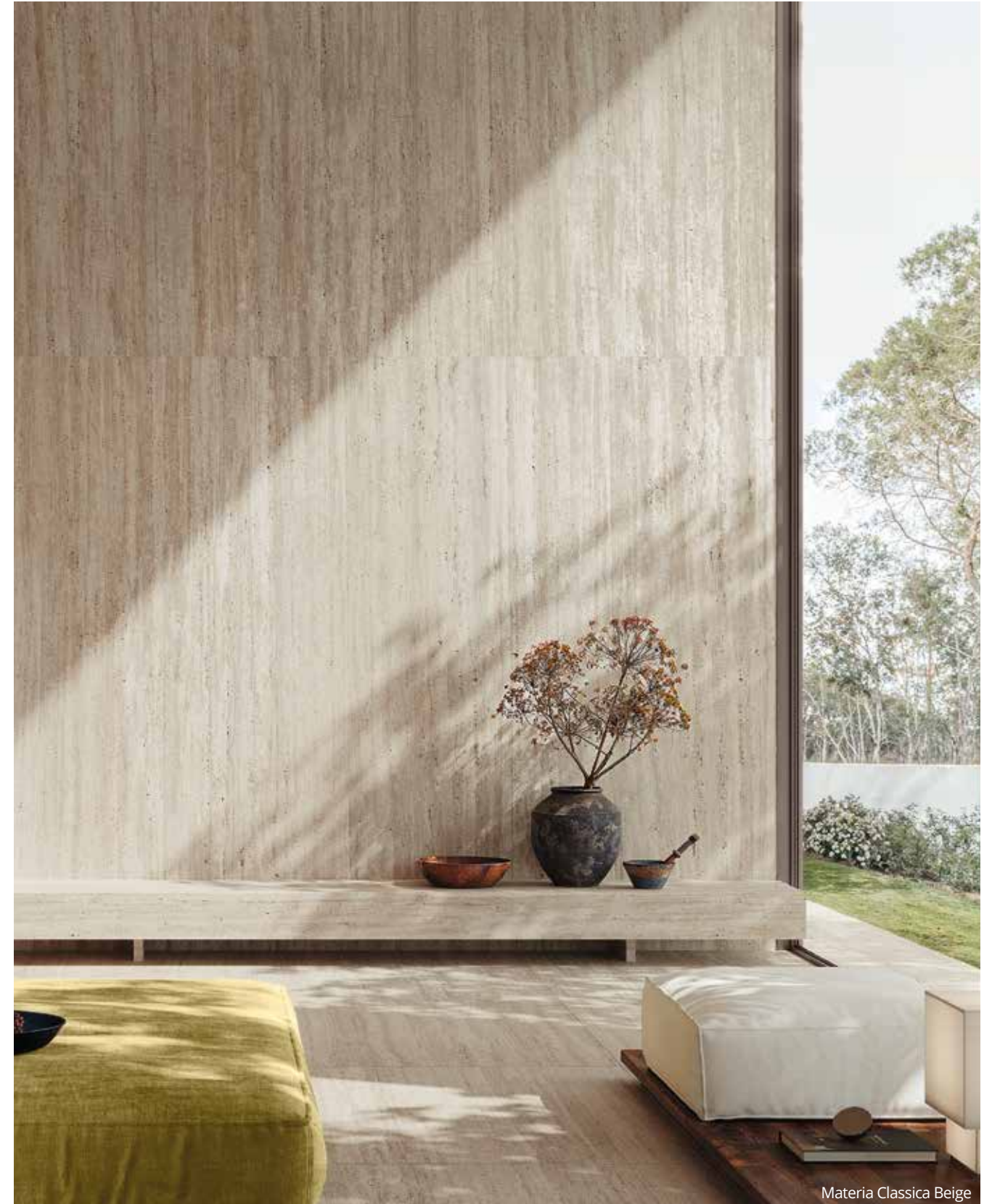
Materia Classica Bianco 120x278 RT  
True Touch V2  
①



Materia Classica Beige 120x278 RT  
True Touch V2  
①



Materia Classica Tortora 120x278 RT  
True Touch V2  
①



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,336	1	47,94	18

# Materia Classica

Gres Porcellanato

120x120  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x120  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

80x80  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

60x60  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

30x60  
11<sup>3/4</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

± 9 mm

RT / rettificato  
RT /rectified



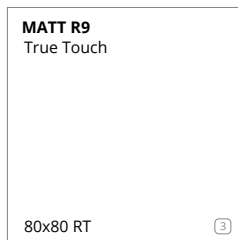
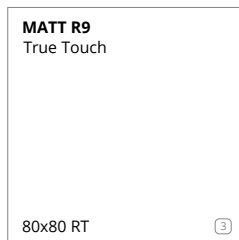
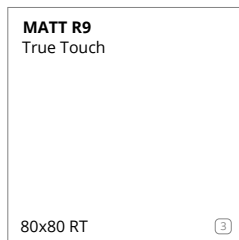
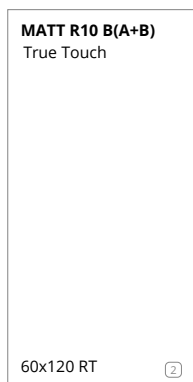
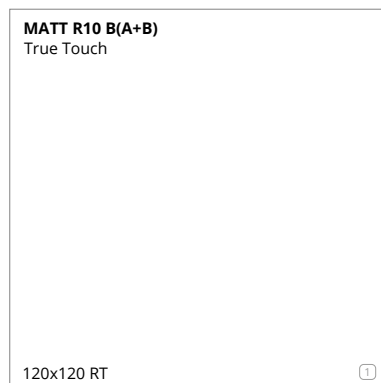
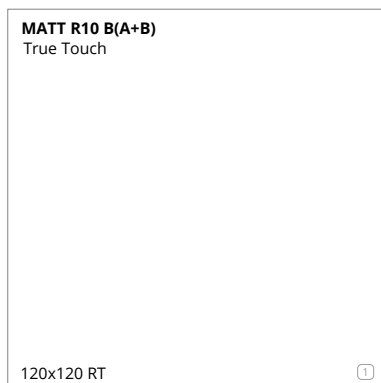
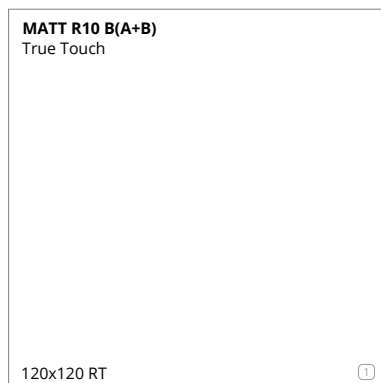
Materia Classica Bianco V2



Materia Classica Beige V2



Materia Classica Tortora V2



- Materia Classica Bianco Spigolo 0,8x120 RT ⑥
- Materia Classica Bianco Spigolo 0,8x60 RT ⑥
- ▲ Materia Classica Bianco A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT ⑦
- Materia Classica Beige Spigolo 0,8x120 RT ⑥
- Materia Classica Beige Spigolo 0,8x60 RT ⑥
- ▲ Materia Classica Beige A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT ⑦
- Materia Classica Tortora Spigolo 0,8x120 RT ⑥
- Materia Classica Tortora Spigolo 0,8x60 RT ⑥
- ▲ Materia Classica Tortora A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT ⑦



## MOSAICO ICON GRES PORCELLANATO



Materia Classica Beige Bianco Icon A Mosaico 30x30



Materia Classica Tortora Bianco Icon A Mosaico 30x30



Materia Classica Beige Bianco Icon B Mosaico 30x30



Materia Classica Tortora Bianco Icon B Mosaico 30x30



Materia Classica Beige Bianco Icon C Mosaico 30x30



Materia Classica Tortora Bianco Icon C Mosaico 30x30



Materia Classica Beige Bianco Icon D Mosaico 30x30



Materia Classica Tortora Bianco Icon D Mosaico 30x30

## TRIMS

MATERIA CLASSICA	BIANCO	BEIGE	TORTORA
Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 <sup>1/4</sup> "	Matt R10 ⑨	Matt R10 ⑨	Matt R10 ⑨
Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 <sup>1/2</sup> "	Matt R9 ⑩	Matt R9 ⑩	Matt R9 ⑩
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 <sup>5/8</sup> "	Matt R10 ⑪	Matt R10 ⑪	Matt R10 ⑪
Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 <sup>3/4</sup> "	Matt R9 / R10 ⑫	Matt R9 / R10 ⑫	Matt R9 / R10 ⑫
Scalino 33x120 RT 13"x47 <sup>1/4</sup> "	Matt R10 ⑬	Matt R10 ⑬	Matt R10 ⑬
Scalino 33x80 RT 13"x31 <sup>1/2</sup> "	Matt R9 ⑬	Matt R9 ⑬	Matt R9 ⑬
Scalino 33x60 RT 13"x23 <sup>5/8</sup> "	Matt R10 ⑬	Matt R10 ⑬	Matt R10 ⑬
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	Matt R9 / R10 ⑬	Matt R9 / R10 ⑬	Matt R9 / R10 ⑬

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	2,880	2	61,58	20
②	1 Box	1,440	2	29,00	35
③	1 Box	1,280	2	24,90	48
④	1 Box	1,080	3	21,00	40
⑤	1 Box	1,260	7	25,00	40
⑥	1 Box	-	5	-	-
⑦	1 Box	-	4	-	-
⑧	1 Box	0,540	6	9,60	60
⑨	1 Box	6,00 ML	5	7,70	-
⑩	1 Box	6,40 ML	8	8,24	-
⑪	1 Box	4,80 ML	8	6,88	-
⑫	1 Box	-	8	3,36	-
⑬	1 Box	-	2	-	-

# Materia Classica

White Body

50x120  
19<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

± 8,5 mm

± 3D 10 mm

RT / rettificato  
RT /rectified



Materia Classica Bianco V2  
50x120 RT ①

Materia Classica Bianco V2  
Spigolo 1x50 RT ②

AE Spigolo V2  
1x1 ③



Materia Classica Beige V2  
50x120 RT ①

Materia Classica Beige V2  
Spigolo 1x50 RT ②

AE Spigolo V2  
1x1 ③



Materia Classica Tortora V2  
50x120 RT ①

Materia Classica Tortora V2  
Spigolo 1x50 RT ②

AE Spigolo V2  
1x1 ③



Materia Classica Groove V2  
Bianco 50x120 RT ④



Materia Classica Groove V2  
Beige 50x120 RT ④



Materia Classica Groove V2  
Tortora 50x120 RT ④



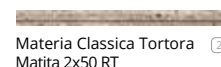
Materia Classica Boiserie V2  
Beige Oro Inserto  
50x120 RT ⑤



Materia Classica Bianco V2  
Matita 2x50 RT ②



Materia Classica Beige V2  
Matita 2x50 RT ②



Materia Classica Tortora V2  
Matita 2x50 RT ②



Materia Classica Linea V2  
Listello 12,5x50 RT ⑥

## MOSAICO



Materia Classica Lava V2  
Mosaico 30x30 ⑦



2,5 x 5,9 cm



AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI MATERIA CLASSICA White Body: posare il prodotto facendo combaciare la grafica fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

TIPS FOR INSTALLING THE MATERIA CLASSICA White Body PRODUCTS: lay the tiles by matching the patterns. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES MATERIA CLASSICA White Body: poser le produit en faisant coïncider le graphisme entre un carreau et l'autre. Les flèches au verso n'indiquent pas le sens de la pose.

HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN DER ARTIKEL MATERIA CLASSICA White Body: Das Produkt so verlegen, dass die Grafik der einzelnen Fliesen übereinstimmt. Die Pfeile auf der Rückseite geben keinen Hinweis zur Verlegerichtung.

ADVERTENCIA PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS MATERIA CLASSICA White Body: colocar el producto haciendo coincidir los dibujos entre las placas. Las flechas en la parte trasera no indican la dirección de colocación.

Инструкции для укладки плитки MATERIA CLASSICA White Body: уложите плитки в соответствии с нанесенным рисунком. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,800	3	31,50	35
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,800	3	30,60	30
⑤	1 Box	-	1	9,20	-
⑥	1 Box	-	5	4,50	-
⑦	1 Box	0,540	6	8,20	-

# TEST

## Gres Porcellanato - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex G Group BIa, E<sub>v</sub> ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL)	FAP - VALORE MEDIO* AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL			
			<b>NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED</b>	<b>RETTIFICATO - RECTIFIED</b>	<b>MATT R9</b>	<b>MATT R10</b>	
<b>DIMENSIONI</b> SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Spessore</b> Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Ortogonalità **</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
<b>STRUTTURA</b> STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Sforzi di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N
		<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Abrasion profonda</b> Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6	≤ 175mm <sup>3</sup>	≤ 140mm <sup>3</sup>	≤ 140mm <sup>3</sup>	
<b>SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPÉRATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8	Valore dichiarato Declared Value / Valeur déclarée / Angegebener Wert / Valor declarado / Объявленная ценность	≤ 7 MK <sup>-1</sup>	≤ 7 MK <sup>-1</sup>	
		<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	<b>Resistente</b> Resistant	<b>Resistente</b> Resistant	<b>Resistente</b> Resistant	<b>Resistente</b> Resistant
<b>SICUREZZA</b> SAFETY SÉCURITÉ SICHERHEIT SEGURIDAD БЕЗОПАСНОСТЬ		<b>Coefficiente di attrito dinamico</b> Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DCOF BOT 3000	Slip resistant ≥ 0,42	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Coefficiente di attrito dinamico</b> Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DIN 51130	<b>In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro.</b> According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны	R9	R10	
		<b>Classificazione antiscivolo</b> Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit / Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения	DIN 51097	<b>In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi.</b> According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuß zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком			B(A+B)
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	MINIMUM B	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации		<b>Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.</b> According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.		LB Min.	LB Min.
		<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	<b>UGL: Metodo di prova disponibile</b> / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания <b>GL:</b> Minimum 3		5	5

\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges

# TEST

## Wall Tiles - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex L Group BIII, E<sub>v</sub> > 10%

Pasta Bianca. / White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	VALORE MEDIO FAP* AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIII (GL)		
			<b>NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED</b>	<b>RETTIFICATO - RECTIFIED</b>	<b>TUTTI I FORMATI - ALL SIZES</b>	
<b>DIMENSIONI</b> SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Spessore</b> Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 10%, max 0,5 mm	± 10%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Ortogonalità **</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
<b>STRUTTURA</b> STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	> 10%	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Sforzi di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом		S ≥ 600 N	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 12 N / mm <sup>2</sup>	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova</b> Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba Вид поверхности % без брака в пробной партии		≥ 95%	<b>Conforme</b> In accordance	
<b>SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPÉRATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Resistenza al cavillo</b> Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
<b>SUPERFICIE</b> SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ		<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	B Min.	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации		<b>Metodo di prova disponibile</b> Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания		LB Min.
		<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3		5

\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

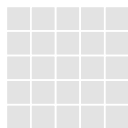
\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges

# VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.

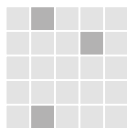
## V0



Nessuna  
None

Aucune  
Keine  
Ninguna  
нулевой

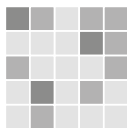
## V1



Leggera  
Light

Légère  
Leicht  
Ligera  
Низкий

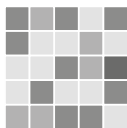
## V2



Moderata  
Moderate

Modérée  
Mäßig  
Moderada  
Средний

## V3



Alta  
High

Élevée  
Hoch  
Alta  
Значительный

## V4



Forte  
Very High

Forte  
Stark  
Fuerte  
Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung gibt die Farbunterschiede zwischen Fliesen einer Kollektion an, die Kategorien sind V0 bis V4.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonalización del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

Per tutte le istruzioni di posa, pulizia e smaltimento, consultare il sito [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) alla sezione Faq.

For full instructions on installation, cleaning and disposal, consult the FAQ section on the [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com).

Pour toutes les instructions de pose, de nettoyage et d'élimination, consultez le site [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) à la section FAQ.

Für alle Anweisungen für das Verlegen, Reinigen und Entsorgen besuchen Sie bitte die Website [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) im Bereich FAQ.

Puede consultar todas las instrucciones de colocación, limpieza y eliminación en la sección de preguntas frecuentes (FAQ) del sitio web [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com).

Для любой информации по укладке, очистке и утилизации посетите страницу Частых Вопросов на сайте [www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com).

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.

Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catálogo deben ser mirados como indicaciones meras.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes.

Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.

Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.

Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.

Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за

связанный с этими изменениями прямой или не прямой ущерб.

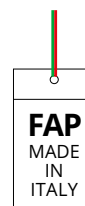
Fap ceramiche - 2<sup>nd</sup> edition November 2025 - 1<sup>st</sup> edition September 2025

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.



ISO 17889-1





via Ghiarola Nuova, 44  
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
tel. +39 0536 837511  
fax +39 0536 837532  
fax estero +39 0536 837542  
[www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com)  
[info@fapceramiche.com](mailto:info@fapceramiche.com)

